

Uns 170 cardonins visiten els projectes del centre cívic i l'escola de música

► Les obres encara estan en fases inicials, però els plans van convèncer els visitants

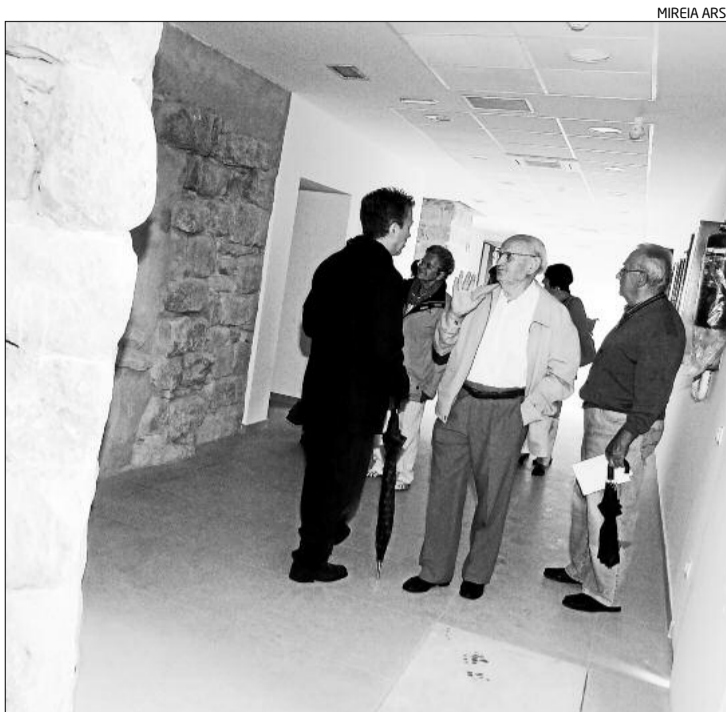
JORDI CUMPLIDO | CARDONA

■ Els veïns de Cardona van tenir l'oportunitat ahir de visitar els projectes del Centre Cívic i Casal de Joves i de la nova Escola Municipal de Música a les Escoles Escassany. La jornada de portes obertes, amb motiu de la Fira Medieval, va portar 70 persones a la nova escola de música i un centenar al centre cívic. Els visitants van valorar molt bé els dos projectes, malgrat estar encara en fases molt inicials: les reformes de les Escoles Escassany, perquè ofereixen un espai adequat al nombre d'alumnes de l'escola de música, i el centre cívic, pels seus espais amplis, oberts i lluminosos.

L'arquitecte director del nou Centre Cívic i Casal de Joves de Cardona, Pere Santamaria, va presentar als visitants l'edifici, ubicat a la plaça de la Fira. L'edifici té una sola façana orientada al sud, a la carretera del Miracle, i consta de dues plantes. En la primera planta, molt allargassada, com la segona, l'arquitecte va mostrar les sales per a Wi-Fi i els armaris de què podran disposar les entitats del poble, així com una sala per a manualitats, tot i que «els usos seran els que es vagin sol·licitant». Tam-

bé en aquesta planta hi haurà banys, una sala per veure la tele i una recepció. Dues característiques comunes a tot l'edifici són la connexió de totes les sales, per obtenir espais oberts i lluminosos, i el manteniment d'una part de l'antiga muralla de Cardona, descoberta durant les obres. A la primera planta, a més de despatxos per a entitats i una sala per a activitats, també hi haurà una zona d'office per a refrigeris i un despatx per al director del centre. La part de dalt de l'edifici, amb una balconada, servirà com a mirador, i una escala connecta totes les plantes.

La reforma de l'edifici de les Escoles Escassany permetrà donar cabuda a l'entitat educativa amb més alumnes del municipi, l'Escola Municipal de Música, que fins ara no disposava de local. Els visitants van poder veure les tres plantes de l'edifici. Una planta baixa amb un auditori ampli i despatxos, una primera planta amb una gran aula per a classes de cant i altres aules per a instrumentistes, i una segona planta amb una sala que servirà de biblioteca i més aules, entre les quals una sala insonoritzada. L'edifici s'ha hagut de rehabilitar.



Una part de la muralla conservada al centre cívic, a l'esquerra de la imatge



Visita a la sala que servirà de biblioteca per a la nova escola de música

Navàs organitza una desfilada de models solidària contra el càncer

REDACCIÓ | NAVÀS

■ El Casal Sant Genís de Navàs acollirà aquesta tarda (a partir de les 6) una peculiar desfilada de moda. A la primera part s'hi podran veure una trentena de vestits que feien furor a la dècada dels 60 i 70, i els portadors seran veïns de la població. La segona part serà dedicada a vestuari (inclòs vestits de núvia) confeccionat per una modista local, Aurèlia Valls. Aquest acte és organitzat per col·laboradors de l'Associació contra el Càncer, i la recaptació per l'entrada de l'acte (al preu de 2 euros) anirà destinada íntegrament a aquesta finalitat.

Sallent lliura demà les claus d'una promoció de pisos de protecció oficial

REDACCIÓ | MANRESA

■ El secretari d'Habitatge i Millora Urbana de la Generalitat, Carles Sala, i l'alcalde de Sallent, Jordi Moltó, lliuraran demà les claus d'uns pisos de protecció oficial de lloguer situats a la promoció Fàbrica Nova, als carrers Verge del Pilar, 15, i Guillem Agulló i Salvador, 2 i 4, d'aquesta població.

L'acte tindrà lloc a 2/4 d'1 del migdia a la Casa Museu Torres Amat, al carrer del Pont, 1. Abans de l'acte de lliurament, a les 12 del migdia, es farà una visita a un pis de mostra.

La pluja obliga a suspendre gairebé tots els actes de la Fira del Vapor de Sant Vicenç

► El mal temps impedeix fer les cercaviles dels treballadors i els senyors, i les representacions teatrals

JORDI MORROS | MANRESA

■ La pluja va deslluir ahir completament la tercera edició de la Fira del Vapor que s'havia de celebrar a Sant Vicenç de Castellet. Només es van poder dur a terme les activitats programades en un lloc a cobert, com l'exposició històrica del ball de gitanes 1907-2011, que es va poder inaugurar ahir al migdia a la sala d'actes de l'Ajuntament. La resta d'activitats previstes es van anul·lar.

Al matí, els carrers del centre de Sant Vicenç així com la plaça de l'Ajuntament i la plaça Clavé eren plens de parades, la major part de les quals de comerciants de la població i d'entitats, que anaven vestits com a l'època de la indústria-

lització. Hi havia animació i gent malgrat l'amenaça de pluja. Els trons, però, anunciaven tempesta, i poc abans del migdia, quan la cercavila dels treballadors va començar el seu recorregut per dirigir-se cap a la plaça de l'Ajuntament, va començar a ploure amb insistència. Això va obligar els comerciants que hi havia al carrer a protegir els seus productes, i es va suspendre la representació teatral que s'havia de fer a la plaça sobre la força de la indústria, una recreació dels inicis de la industrialització a Sant Vicenç. Poc després l'organització decidia suspendre la resta d'actes previstos durant el matí i el migdia i esperar l'evolució del temps per decidir què feia a la tarda.

Mentrestant, els jocs infantils que es van concentrar a la plaça Clavé eren buits, el mateix que l'escenari de l'espai Ateneu, situat on fins fa poc hi havia l'Ateneu de Sant Vicenç, i que havia d'acollir ac-



La pluja va fer buidar els carrers de gent i les parades havien de protegir els seus productes

tacions i exhibicions tot el dia. A les 7 de la tarda s'havia de celebrar una altra cercavila, en aquest cas la dels senyors, i també era previst recrear l'arribada del ferrocarril. A mitja tarda, però, l'organització va decidir suspendre tots els actes previstos i els qui no ha-

vien tret les parades ho començaven a fer perquè el temps no millorava. El regidor de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Sant Vicenç, Dani Mauriz, comentava que era una llàstima perquè «celebràvem la tercera edició amb moltes ganes de fer coses i tot-

hom estava molt animat». Afegia que en fires com aquestes «el temps és l'únic risc que tens, però és el més important».

L'exposició històrica de fotografies del ball de gitanes 1907-2011 es podrà veure a l'ajuntament fins al pròxim 12 de juny.