

## El Tió popular, la primera celebració del Nadal

Redacció

Foto: Nati Luna



Entrada a la plaça pel carrer Mestre Aubert

Com ja és habitual, el diumenge abans de Nadal, la plaça de l'Ajuntament de Sant Vicenç es va omplir de petits i grans per a celebrar la Festa del Caga Tió. Aquest any, com ja ha succeït en diverses ocasions, el Caga Tió popular va coincidir amb la Marató de TV3 i la Fira de Nadal santvicentina, i això va fer que durant tot el dia hi hagués més animació i activitats pel centre del municipi que un diumenge qualsevol. L'esperat Caga Tió, però, va tenir lloc a la tarda.

Els actes comencen normalment amb una comitiva presidida pels gegantons, el Nen i la Nena, que arriben a la plaça acompanyats de grallers i membres de l'Esbart Dansaire Santvicentí. Un cop a la plaça, unes bengales anuncien l'arribada dels tioners, que són uns misteriosos personatges que representen la natura i que duen el tió dalt d'un carro.

A partir d'aquest moment, l'anomenat "Tioner Major" és l'encarregat de dirigir i aconsellar els més petits per tal de fer cagar el tió. Mentre dura la celebració s'elaboren uns 50 litres de brou, cuinat amb brases i amb un gran perol que es reparteix gratuïtament entre el públic per combatre el fred. Aquest any, més de mig miler de nens i nenes van desfilar durant ben bé una hora per davant del tronc nadalenc per fer-li descarregar dolços i altres petits obsequis.

## Poca participació al "Nadal, llum i misteri"

Valenti Carrera

**P**er un torrent de llum i misteri...", canta la solista de la cançó. I, bàsicament, això és el que pretén la cantata de Joan Farràs i Francesc Vila: inundar les dates nadalenques de llum i misteri, de debilitats i fortaleces humanes, de joia i dolor per tantes i tantes circumstàncies que ens envolten.

Com cada any, des de ja en fa uns quants, l'Associació Cultural Coral Al Vent puja a l'escenari per cantar i recitar els poemes i les músiques del "Nadal, llum i misteri participatiu", que enguany ha aplegat prop d'un centenar de cantaires: santvicentins i forans.

El concert va tenir lloc el 16 de desembre de 2017 a la Sala Polivalent de Cal Soler, just el dia abans del Caga Tió Popular. Per motius de salut, es va haver de suspendre l'actuació del Cor Juvenil Pizzicato. Així, la Coral Al Vent en solitari, va oferir 4 peces del seu repertori.

Del conjunt musical que acompanya la cantata, cal esmentar que només la violoncel·lista repetia d'anys anteriors: la Míriam Díez. El violí, la guitarra i el piano anaren a càrrec de Carme Tobías, Jos Racero i Joan Miranda, tots ells professors de l'Escola Municipal de Música de Sant Vicenç. Les veus solistes van ser Núria Pladellorens, Eulàlia Sardà, Montserrat Casas, Elisabet Soler i Joan Maria Segura. Va recitar els poemes la Maria Alba Grauvilardell.

Fos per l'horari, pel fred o per les indisposicions, la sala de Cal Soler presentava un aspecte força trist. En posar en escena la cantata hi havia més gent a dalt de l'escenari que públic assistent.

La vetllada va concloure amb el "Cant de la Senyera" i l'himne santvicentí "El bagul de la memòria". Els mestres directors, Pere Díez i Montserrat Casas, com ja és habitual.

## Un taller per llepar-se els dits

Redacció

**E**l passat 17 de desembre, organitzat per l'Associació Cultural i Gastronòmica Ceps i Manduca, va tenir lloc un taller de torrons de xocolata per a la mainada.

Cap a quarts de cinc de la tarda, s'aplegaren a la Sala Comuna d'Entitats de Cal Soler més d'una vintena de nens i nenes, alguns acompanyats dels pares, per participar en aquesta activitat nadalenca, que sembla que ja s'ha convertit en un habitual d'aquestes dates.

Els torrons que varen elaborar eren de xocolata cruixent, quins principals ingredients foren la xocolata, amb llet i sense llet, i arròs inflat. Els "xefs" que guiaren els menuts en la seva feina van ser els membres de la junta de Ceps i Manduca Susana López i Josep Belmonte.

No cal dir que tots van tenir l'ocasió de trencar la xocolata, remenar-la a l'olla, barrejar-hi el cruixent i, de



passada, embrutar-se fins al nas amb la manipulació. Cadascú s'omplí la seva safata i després de deixar-la refredar, se l'emportaren cap a casa. Mentre esperaven que els torrons es prenguessin, encara van tenir temps de berenar coca i begudes diverses.

El taller fou un èxit rotund!