

SOCIETAT ▶ BAGES

Artés elimina definitivament el polèmic monòlit franquista que s'havia portat al cementiri

► Ahir al matí, operaris de la brigada van desmuntar el monument, del qual es conservarà una de les peces de la columna i la creu al museu

DAVID BRICOLLÉ | ARTÉS

■ Artés va esborrar ahir definitivament de l'espai públic el monòlit que el règim franquista va erigir en homenatge als caiguts del bàndol nacional, i que des de fa una dècada s'alçava a l'interior del recinte del cementiri. Un monument que arrossega una llarga trajectòria de polèmiques, traduïda en una eliminació per etapes.

Ahir al matí, operaris de la brigada municipal van procedir a desmuntar per complet el monòlit, del qual se'n conservaran unes peces al museu local –una part de la columna i la creu que el coronava– com a element històric, segons va precisar ahir l'alcalde d'Artés, Josep Candàliga (Grup Unitari d'Artés-AM). D'aquesta manera es donava compliment a una moció presentada per la CUP que el

ple municipal artesenc va aprovar el juny de l'any passat –amb el suport del grup promotor, del Grup Unitari i de Progrés per Artés, i l'abstenció de CiU– en què s'acordava retirar aquest monument de l'espai públic.

El monòlit ja havia estat retirat el setembre del 2003 de la seva ubicació original, que era a la confluència del carrer Rocafort amb el passeig Diagonal, en una operació que es va fer gairebé de matinada, hores després que el ple municipal d'aquell moment –presidit com ara per l'alcalde, Josep Candàliga– aprovés un acord i donés llum verd a aquesta operació. Però llavors es va optar per treure'l d'un espai tan cèntric per traslladar-lo i conservar-lo a l'interior del cementiri, on s'ha mantingut fins ara.

Aquell pas encara havia tingut

un capítol previ. El 2001 es va despullar de la simbologia més clarament franquista (l'àliga i la inscripció que homenatjava els caiguts per la pàtria). Tanmateix, la seva permanència al centre del poble va continuar generant males-tar i grups independentistes van continuar reclamant-ne la retirada, que va acabar amb el seu trasllat al cementiri, ara fa deu anys.

Tot i el canvi d'emplaçament cap a un espai menys cèntric i el fet que el monument es va deixar net d'inscripcions i es va voler fer constar com a tribut als caiguts «de totes les guerres», la CUP continuava considerant que aquest era un monument franquista, que es mantenia dempeus gairebé 40 anys després de la mort del dictador. Per aquest motiu, va presentar la moció aprovada el juny de



RAMON CREUS

Operació de desmuntatge del monument franquista, ahir al matí

l'any passat en què s'acordava «la retirada de la simbologia franquista encara present al cementiri municipal» que incloïa tant el monument als caiguts ara desmuntat com una placa que hi ha col·locada a l'exterior de la cape-

lla sota una llista de noms de persones abatudes durant la Guerra Civil Espanyola. Segons Candàliga, d'aquesta placa ja se'n va esborrar el setembre la inscripció que hi havia de «Caiguts per Déu i per Espanya».

Candàliga: «en quedarà constància històrica al museu, però deixa de formar part de l'espai públic»

D. B. | ARTÉS

■ Des de l'aprovació de la moció presentada per la CUP en què s'acordava el desmuntatge del monòlit fins que s'ha fet realitat ha passat un any i mig. Un temps que l'alcalde d'Artés, Josep Candàliga, justificava ahir com a prudential «perquè hem volgut fer les coses com cal i pas a pas». Un procés que ha passat per fer una consulta al Memorial Democràtic de la Generalitat, una institució pública que té per finalitat la recuperació, commemoració i foment de la



ARXIU/A. OLIVÉ

El monument, el 2001, quan encara estava ubicat al centre del poble

memòria democràtica, «perquè volíem saber què calia fer-ne». Finalment, Memorial Democràtic els va comunicar que aquesta és una decisió «que deixen a mans dels ajuntaments». Candàliga afe-

gia que s'ha decidit preservar-ne elements al museu «perquè en quedi constància històrica, però deixa de formar part de l'espai públic i d'aquesta manera perd la seva simbologia».

Sant Vicenç combina diumenge la Fira de Nadal i el Cagatió popular

REDACCIÓ | SANT VICENÇ

■ Sant Vicenç de Castellet celebra aquest cap de setmana un programa carregat d'actes previs a les festes de Nadal.

Diumenge el municipi viurà la sisena edició de la Fira de Nadal amb el comerç obert i al carrer i amb una seixantena de parades d'artesans i productes de decoració i regal.

A les 5 de la tarda es viurà un dels plats forts del cap de setmana amb el Cagatió popular a la plaça de l'Ajuntament organitzat pels Geganters de Sant Vicenç i que enguany arriba a la seva 25a edició. Com és tradicional, la festa tindrà la presència dels *tioners*, personatges encarregats de portar el tronc nadalenc a l'escenari de la celebració. Tampoc no hi faltará la re-

creació d'un pessebre vivent que muntarà l'Associació Musical Castellet; les danses tradicionals, a càrrec de l'escola de l'Esbart Dansaire; i el brou calent que l'entitat Ceps i Manduca cuina a la mateixa plaça i que es reparteix a mitja festa acompanyat de torrades per combatre el fred.

El Cagatió d'enguany serà conduït i animat per Jordi Callau.

ruth
restaurant + café

MENÚ DE CAP D'ANY PER EMPORTAR

Menú de Cap d'Any 2013

PICA-PICA PER A TOTHOM A BASE DE:

Blinis de salmó fumat i alvocat amb vinagreta de llima i wasabi

Raviolis de ricota amb suquet d'all tendres, carxofes i pernil

Duet de humus de colors amb crudités
Croquetes de pernil

Ventalls de patata amb formatge de cabra i melmelada

SEGONS PLATS A TRIAR ENTRE:

Suquet de peix amb calamarsos i favetes

Jarret de vedella a baixa temperatura amb ceps i prunes

POSTRES:

Festival de xocolata

Raïms de la sort

26 € (iva inclòs)

PLATS VARIATS PER EMPORTAR-SE AQUESTES FESTES,
CONSULTI'NS 93 876 12 36

ruth@restaurantruth.com - www.restaurantruth.com