

MARTA PICH



El cant de la Salve i del Virolai a la 1 del migdia (el diumenge, a les 12) trenca la rutina de classes dels escolans, que abans s'han de posar la saia i el roquet

125 anys cantant «Rosa d'abril...»

L'aniversari del Virolai, escrit per Verdaguier i musicat per Rodoreda, se celebra demà

PEPA MAÑÉ
Montserrat

Per donar relleu als actes del mil·lenari de la troballa de la imatge de la Mare de Déu de Montserrat, el 1880 es va convocar un certamen per escollir una cançó que esdevingués un himne popular en honor de la Moreneta. En el programa es publicava una poesia de mossèn Jacint Verdaguier, titulada «Virolai», i s'anunciava un concurs per premiar una melodia que s'adaptés al text. S'hi van presentar una setantena de partitures escrites pels més prestigiosos compositors de l'època, en plena Renai-

xença. El jurat va emetre el veredictes el 25 d'abril a la tarda proclamant guanyadora l'obra del mestre Josep Rodoreda, a qui es lliurà com a premi un flabiol d'or i esmalts.

Així, del naixement de l'himne de Montserrat enguany se'n compleix el 125è aniversari, un fet en què han reparat Enric Teixidó –estudiós entusiasta de la música de Rodoreda– i Jordi Llorach, impulsors «com dos Quixots» de la celebració d'un seguit d'actes commemoratius. «*Tenim la impressió que, si no, l'aniversari hauria passat desapercbut*», comenta Llorach. De moment, ja

han fet cantar el Virolai a tot el Camp Nou amb motiu del derbi entre el Barça i l'Espanyol i han fet un acte acadèmic a l'Ateneu Barcelonès.

Els actes «*més espirituals*» se celebraran demà a Montserrat. S'iniciaran a les 11 del matí, amb la missa conventual a la basílica, que acabarà amb el cant de la Salve i del Virolai per part de l'Escolania. Tot seguit, al camí dels Degotalls tindrà lloc la benedicció d'una placa commemorativa, obra de l'escultor Joaquim Hernández i cedida per l'Associació d'Amics del Mestre Josep Rodoreda. En acabar, la coral

Canigó interpretarà el Virolai. A la tarda, a 2/4 de 5, la coral Canigó oferirà un concert a la basílica. Però la cosa no s'acaba aquí: dissabte que ve, dia 30, es farà una audició de sardanes dedicades a Montserrat davant la catedral de Barcelona i hi ha més actes previstos de cara a la tardor.

El cas és que en els seus 125 anys, el Virolai, que canta cada dia l'Escolania de Montserrat, ha esdevingut una peça molt estimada pels catalans perquè, com diu el pare Josep Maria Falcó, «*en una època política difícil va agafar un relleu nacionalista que, en realitat, no hauria de tenir*».

Sant Joan celebra demà la Festa de la Primavera

REDACCIÓ/Sant Joan

Sant Joan celebra demà la Festa de la Primavera, que començarà a les 8 del matí amb una doble proposta per als que tinguin ganes de fer exercici: una caminada i una pedalada popular. La concentració per a totes dues activitats es farà al torrent del Canigó i hi haurà coca amb xocolata per a tothom. L'arribada dels participants es preveu cap a les 11 del matí, hora en què es començarà un taller de reciclatge de banderoles a la plaça Major. Al mateix espai, Marcel Gros presentarà a 2/4 de 12 el seu espectacle sobre el món del reciclatge, «Contenixou». A les 6 de la tarda es farà una botifarrada.

Tercera trobada d'intercanvi de plaques de cava a Sant Vicenç

REDACCIÓ/Sant Vicenç

L'associació cultural i gastronòmica Ceps i Manduca organitza demà la tercera edició de la trobada d'intercanvi de plaques de cava, que tindrà lloc a la pèrgola de Cal Soler des de les 9 del matí fins a les 2 del migdia. En aquesta edició es presentarà una nova placa Artium amb la imatge de l'ermita de Sant Pere de Vallhonesta.

La trobada es completarà amb una exposició de col·leccions de plaques de cava, que es podrà veure a la sala polivalent de Cal Soler. A més, s'oferirà, pel preu de 5 euros, un esmorzar amb pa amb tomàquet i botifarra i una degustació de cava.

Castellgalí organitza un curs de creació de pàgines web

REDACCIÓ/Castellgalí

El Punt d'Informació Juvenil (PIJ) Mòn Jove de Castellgalí, en col·laboració amb la Diputació de Barcelona, encetarà, a partir del proper 30 d'abril, un nou curs de creació de pàgines web adreçat a totes aquelles persones interessades a adquirir els coneixements necessaris per poder arribar a crear el seu propi espai a la xarxa. El curs tindrà una durada de 10 hores i es durà a terme cada dissabte, entre les 11 del matí i 2/4 de 2 del migdia, a l'aula d'informàtica del casal cultural de la població, fins al 21 de maig. Les inscripcions tenen un preu de 12 euros.

CRÒNICA

Pepa Mañé

La una, l'hora Virolai

L'edifici de l'Escolania de Montserrat, l'escola de música més antiga d'Europa que perviu, està en calma. Els 35 nois que formen el cor de veus blanques de l'abadia de Montserrat són a classe, on passen tot el matí. Però poc abans de la una del migdia la calma es trenca. Els nois, de 10 a 14 anys, surten de les aules, baixen per les escales sense mirar-s'hi gaire si fan més o menys soroll. La seva destinació és l'habitació on es guarden saïes i roquets –l'uniforme «discret» dels escolans, segons Oriol Díaz, de Vacarisses– i que es pot qualificar de zona de frontera entre l'escolania remodelada el 2001 i la basílica.

Arriba el pare Josep Maria Cardona, prefecte de l'Escolania, i treu de l'armari un dels dos penjadors mòbils (l'altre ja és a fora) d'on pengen identificades les robes de cadascú. Els nois les van despenjant i se les posen ràpidament, sense gaires miraments. Es

demanen ajuda per cordar-se el coll de la saia. També s'obren i es tanquen les portes d'uns armaris baixos d'on surten sabates negres, que han de substituir per una estona les vambes que porten la majoria (per no dir tots). Per cert, els mitjons també haurien de ser negres...

Aquest canvi de vestuari és alguna cosa més. Després de la formalitat de l'estudi, els nois, ara ja *investits* d'escolans, tenen ganes de parlar, de fer bromes, de jugar... «*Ja estàs una mica cansat i no tens res per jugar, ja veus què és una saia i un roquet, però et trobes amb algú que no has vist en tot el matí i és amb qui et diverteix més...*», reconeix Pol Aceña, d'Olesa de Montserrat. Han arribat a «*fer enfadar una mica*» els encarregats de vigilar-los (normalment és el pare Cardona, però també l'ajuden educadors laics), «*però normalment ens comportem, i sempre acabem sortint bé*», subratlla. És el

MARTA PICH



Dos escolans s'ajuden a vestir-se abans de sortir a la basílica

moment de cridar-los l'atenció, de fer-los formar en dues files, d'enfil·lar els passadissos i de sortir per la porta del lateral dret de l'altar.

A partir d'aquí, la protagonista és la música. La importància del cant diari del Virolai la resumeix el pare Josep Maria Falcó, coordinador de l'Escolania, «*és l'acte més multitudinari que es fa a*

Montserrat, i els escolans emeten un missatge que parla de la bellesa de Déu, que passa per damunt de les barreres lingüístiques, culturals i, fins i tot, religioses».

Després de la sortida de la basílica, els escolans tornen a ser nois i torna el batibull al vestidor. És ben efímer. Toca dinar, i sembla que hi ha gana.